

Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas IV-VII

I. Dokumenty określające PSO:

Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

II. Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wykonywanie prac plastycznych

2. Postawa i zachowanie na zajęciach:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
- właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;

4. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, prezentacje).

5. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność;
- h) estetyka.

Odpowiedź ustna:

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.

Prowadzenie zeszytu:

- estetyczne prowadzenie zeszytu
- systematyczne notatki
- zdobiony własnymi rysunkami

Aktywność

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Wykonanie zadań dodatkowych
- udział w konkursach

Aktywność pozalekcyjna

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.

V. Kryterium oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.
- prowadzi systematyczny i staranny zeszyt

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- prowadzi staranny zeszyt;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- prowadzi zeszyt
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- ma duże braki w zeszytach;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

VI. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia;
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania;
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych prac plastycznych oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych oceny za:

- aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- poprawnie i terminowo wykonywane prace

- odpowiedzi ustne,
- prowadzenie zeszytu,
- przygotowanie do zajęć.

Uczeń nieobecny na danej lekcji nie ma obowiązku oddania pracy. Uczeń zobowiązany jest oddać zadaną pracę do dwóch tygodni. Za brak materiałów potrzebnych na lekcji uczeń otrzymuje „-”. Czwarty minus skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej do dziennika.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania:

- musi aktywnie brać udział w lekcjach danego przedmiotu,
- musi pracować systematycznie,
- zapisywać notatki w zeszycie,
- być przygotowanym do lekcji,
- musi wykonywać pracę na miarę swoich możliwości,
- jego postawa nie wykazuje lekceważącego stosunku do przedmiotu.

Umowy i uzgodnienia

- Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną - bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskanie „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.
- Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
- Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń trzymuje „-”. Trzykrotne otrzymanie „-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.
- Oceny za ukończone prace plastyczne otrzymuje uczeń na tej samej lub następnej lekcji.
- Uczeń może poprawić pracę plastyczną po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.

Nauczyciel:
Anna Manowska

